

Écrit et composé par Pascal Mono excepté « Mésalliance » (musique : Pascal Mono / texte : Jean Fauque)
« Suspense » (musique : Pascal Mono / texte : Pascal Mono et Jean Fauque)
et « Ma Bohème » (musique : Pascal Mono / texte : Arthur Rimbaud.)

Réalisé par Stephan Mikhaël Blaëss.

Enregistré Live au studio « Iceberg » par Stephan Mikhaël Blaëss assisté de Morgan Manzi.
Mixé par Stephan Mikhaël Blaëss et Christophe Marais.

Arrangé par Stephan Mikhaël Blaëss, Pascal Mono, Sylvain Joasson et Patrick Loiseau.
Masterisé à « La Source » par Jean-Pierre Chalbos.

Le Live

Sylvain Joasson / « SLY » : batterie/percussions.

Patrick Loiseau / « PAT » : basse elec./acc.

Pascal Mono / « MONO » : guitares elec./acc./ Voc.

Les Overdubs

Stephan Mikhaël Blaëss : guitares elec./acc./ Hammond

Pascal Mono : guitares elec./acc./ Voc.

Remerciements :

Merci à Gérard Bernier, Patrick Le Goueslier d'Argens.,
Flora, Christiane & Marc Doin, Silvana et Mirka Lanteri.

Merci à tous les fans qui ont participé à leur niveau à financer ce disque.

Merci à Charly & Alex (SB Music), et à Gatti Music
« Big up » à « Steve mike B », « Pat' & Sly », Christophe Marais, Morgan,
Jeff, Virginie, ma femme Sophie, mes enfants Paul et Tom.

Photo pochette : Sophie Maunoury

Design : JEFF

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. DE LA HAÏNE | 03 37 |
| 2. AMOUR | 04 21 |
| 3. LA NUIT | 05 05 |
| 4. SUR LES HAUTEURS | 03 51 |
| 5. VOYAGER | 05 26 |
| 6. SUSPENSE | 05 12 |
| 7. MA BOHEME | 03 31 |
| 8. 400 COUPS | 04 46 |
| 9. SERENADE | 05 00 |
| 10. MESALLIANCE | 03 24 |
| 11. GET DOWN | 03 46 |

Label et Editions NDH / E-mail: contact@ndhmusic.com

Contact promotion :

Salammbo-Isabelle Lémann 01 46 58 11 04 / salammbo@wanadoo.fr

©2010 INLAND

INLAND

INLAND

NDH MUSIC

DE LA HAINE

(Pascal Mono/ Pascal Mono)

Je me souviens de cette petite / cigarette sur cigarette
Une fille aux humeurs lunatiques/ qui n'en faisait qu'à se tête
Elle venait traverser mes jours /comme on peut traverser la cour
La sienne donnait sur une impasse / et je me tenais juste en face

Je me souviens surtout de la haine / De la haine
Je me souviens surtout de la haine / De la ...

Je me souviens de cette époque / bille en tête bille en tête
De cette petite fille en toc / qui aimait les boules à facettes
Et de ce fameux mois d'avril / découverte sur découverte
La même coupait comme un fil / mon âme devenue muette

Je me souviens surtout de la haine / De la haine
Je me souviens surtout de la haine / De la haine

Ho ho ho ho ...

Je me souviens de cette petite / cigarette sur cigarette

AMOUR

(Pascal Mono / Pascal Mono)

Finie la période bleue / place à la période cure
Les « Cherokee » les « Picasso » / sont dans les voitures
J'suis pas près d'abaisser les yeux / ma garde et tout l'outim'
Mur après mur / j'décime la chenille processionnaire / qui prolifère

En professionnel / j'attends le prochain cap / la prochaine désintox'
Au loin j'en vois qui dématent / la mer c'est de la boxe
Vue du ring / j'veux du sel et de l'iodé
J'sais pas pourquoi / j'sais même pas comment

Amour / toujours après l'exode / j'écris nos lignes
Mon discours sur leurs méthodes / ce s'ra toujours « Let it bleed »
Tu saignes ? Je sais / amour

Finies les paillettes argentées / les ersatz d'effort
Passée la période gantée / place à la période gore / allez
Allez dire aux éclats d'obus / d'arrêter les cocktails
Et si le mensonge croît / tout l'monde sur ses deux oreilles
En crève / moi je prie / pour que repousse une graine

D'amour / toujours après l'exode / j'écris nos lignes
Mon discours sur leurs méthodes / ce s'ra toujours « Let it bleed »
Tu saignes ? Je sais / amour

T'aimer pour tout refaire / le monde est plus que stone
Faire de l'air qui remue la terre / et le ciel me pardonne
Vouloir faire tourner mes pépites / à la vitesse des satellites
Et sache que si t'as les pépites / petite / moi je redoute les exodes

de l' amour / toujours après l'exode / j'écris nos lignes
Mon discours sur leurs méthodes / ce s'ra toujours « Let it bleed »
Tu saignes ? Je sais / amour

Amour / Amour /Amour /Amour
Toujours « let it bleed » / tu saignes / je sais / amour

LA NUIT

(Pascal Mono/ Pascal Mono)

Face factice / et même de profil / la nuit
Tous les chats se grisent / tandis que la police
Tourne la nuit / les souris / se glissent / s'immiment
Danse encore et pire / narguent la nuit / la nuit

On l'attend on l'espère / on la redoute on la craint
Mais quand le jour a la peste / viens / reste
La nuit vient / reste la nuit / viens / reste

On la chasse / on la cherche
On voudrait savoir où elle crèche
On la chasse / on la cherche
On voudrait savoir où elle crèche
La vie / toute la vie pourvu que sèchent
Les larmes et les prêches / pas pris

On s'amuse / on exagère / on abuse
On n'est pas fiers / mais 'fait qu'on oublie
Les larmes / ceux qui arment la nuit
viens / reste la nuit / viens / reste

Avec ou sans espoir / et même avec toi
Toutes les nuits / toutes les nuits sont noires
Même si les champs et les chars s'illuminent
Au bar on s'baratine / moi je me barre comme Caradine
Sans carabine / le jour a la peste

viens / reste la nuit / viens / reste
La nuit / viens / reste / la nuit
Viens / reste / la nuit / viens / reste
Reste la nuit / viens / reste la nuit

SUR LES HAUTEURS

(P.Mono / P.Mono)

Sur les hauteurs / en amont des cordées
On en avalé des couleuvres / même les sherpas sont fatigués
Sur les hauteurs / c'était à prévoir
Sur les arêtes / en dents de scie/la nuit s'apprête à pleuvoir
Sur les hauteurs

Dans les éboulis / se délient les langues
On connaît ce lit / cette rivière exsangue
Dans les éboulis / les pierres roulent toutes les heures
Et l' on sait ici / maintenant / ce qui s' passe
Ailleurs / ici / maintenant / ce qui s' passe

Sur les hauteurs / la nature est plus hostile
Seules / quelques couvertures survivent
Sur les hauteurs / l' oxygène se raréfie
Dessous d' tables / pots d'vin / les fables des assassins
Sur les hauteurs

Dans les éboulis / se délient les langues
On connaît ce lit / cette rivière exsangue
Dans les éboulis / les pierres roulent toutes les heures
Et l' on sait ici / maintenant / ce qui s' passe

Jusqu'à la mer qui se fâche
A tombeaux ouverts / les bombes se lâchent
Déferlent / innocents / les Mickeys sur la calandre
Mais à la crête des vagues / au sommet des lames

Sur les hauteurs / On connaît ce lit / cette rivière exsangue
Dans les éboulis / les pierres cassent toutes les heures
Et l' on sait ici / maintenant / ce qui s' passe / ailleurs
Ici / maintenant / ce qui s' passe / ailleurs / ici / maintenant
Ce qui s' passe / ici / maintenant / ailleurs

VOYAGER

(Pascal Mono / Pascal Mono)

Pas assez voyagé / pas assez dit « je t'aime »
A ma planète bleue noire de monde
Ma bête de somme saturée d'ondes
Pas assez de transhumances
Pas assez consommé d'essence / l'existence

Pourtant j'ai vu Ramallah / Jérusalem
« Inch'Allah » / "Shalom Aléhem"
L'Ecosse / la Corse et puis la Grèce
J' ai volé son cœur à Artémis
Bu son corps comme un vin de messe
La déesse était métisse

Embarquer / voyager / bouger son dos / ses fesses
Changer / voyager / oser les choses / décoller de sa glaise

Vécu cent fois les mêmes « peut-être »
L'amour / une balle de neuf millimètres
Pour l'extraire / me soustraire / j' trouvais rien d'autre à faire
Que me plaindre / brasser de l'air / j'oubliais l'Irak / l'Irak à la télé
Le Liban / le Darfour grâce à Georges Clooney

Pas assez voyagé / bougé mon dos / mes fesses
Embarqué / navigué / pour oser les choses / décoller de ma terre

On apprend d'abord ses leçons dans les livres
Et puis dans l' corps / le plomb de la vie
On grandit / on s'aime et on s'enivre
On fait la fête et l'on rêve d'autres rives
Parce que nul n'est prophète en son pays

Traverser / tant marcher / bouger son dos / ses fesses
S'embarquer / naviguer / oser les choses / oser les choses
Ramallah / Jérusalem / "Inch'Allah" / "Shalom Haléem"

Voyager / voyager / voyager / voyager

SUSPENSE

(Pascal Mono / Jean Fauque)

Sur la corniche se nichent / des vautours et rien autour
Ici tout est non sens / ici tout est si terne
On a soif / on a faim / au pied des camions citernes
Et le monde / à la fin / mais qu'est-ce qu'il se traîne

Tant de désolation / ça donne des insulations
J'en ai là / plein la tête / et Dieu dans tout ça
Pourrait-il faire un peu moins / ou juste un peu mieux
Qu'est-ce qu'il attend à la fin / qu'est-ce qu'il nous veut

Les violences / l'ignorance / ont la grâce des potences
Quand elles se balancent / j'attends

Mais pas de suspense / tout est en suspension
Tout est puissance Tensions
Le héros ne meurt jamais / l'héroïne se repoudre / avant de se pâmer
L'attente est si lourde
Mais pas de suspense / non

Quand le monde est plombé / quand se vident les foudres
Quand les pics acérés lui fond cracher la poudre
Du plus profond de son cœur / de là-haut il peut tomber
Revoir le plus infime du film de sa vie / dans une chute infinie
Drapeaux en berne / les escortes de cloportes
Plus vraies que nature morte / m'insupportent
J'attends

Mais pas de suspense / tout est en suspension / tout est Puissance / tensions
Le héros ne meurt jamais / l'héroïne se repoudre / avant de se pâmer
l'attente est si lourde
Mais pas de suspense / non non non

MA BOHEME

(Arthur Rimbaud)

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, muse ! et j'étais ton féal ;
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte avait un large trou.
- Petit Poucet rêveur, j' égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grand' Ourse.
- Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou.

Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des lyres, je tirais les élastiques
De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

QUATRE CENTS COUPS

(Pascal Mono / Pascal Mono)

Parfois j'aimerais ne jamais avoir / connu la nuit
Ne pas même avoir vu le jour / porté ce fardeau / goûté ce fruit
Parfois j'aimerais ne jamais avoir / porté pâle
Ne jamais avoir menti / ni fait du mal
Que sont mes amis devenus ? Que sont mes amours devenues ?
Que reste-t-il de nos quatre cents coups ?
De nos p'tites chaînes pendues / à nos cous
De nos p'tites chaînes pendues / à nos cous

Tu sais / j'aimerais ne jamais avoir / pris peur
Ne jamais avoir ressenti ce pic / tourner dans le cœur
Pour remplir ton âme de confiance et de miel
D'ambre / de myrthe / de coriandre et de ciel
Que jamais je ne t'ai déçu / que jamais je ne t'ai perdu
Que reste-t-il de nos quatre cents coups ?
De nos p'tites chaînes pendues à nos cous
De nos p'tites chaînes pendues à nos cous

Tu sais / j'aimerais ne jamais avoir / été témoin
De l'innocence volée à la chair / de l'être humain
Emporté comme fétus de paille / dans le fracas des corps et des sexes
Au fond d'un océan de ferraille / d'un abîme de têtes
Que sont les soldats devenus ? Ceux de l'âme du monde inconnu
Que reste-t-il de leurs quatre cents coups ?
De leurs p' tites chaînes pendues à leurs cous
De leurs p' tites chaînes pendues à leurs cous

Quatre cents coups / quatre cents coups
Quatre cents coups / quatre cents coups

SERENADE

(Pascal Mono / Pascal Mono)

Si je traîne toute la semaine en bas d'chez elle
"Faut pas croire / si je l'aime / c'est obscène
C'est pas ses histoires / ça ne devrait pas être / son problème
Elle n'y est pour rien / ni personne
Et surtout pas / des personnes comme moi
A cours de mots doux / pas toujours maître
Et qui s'expriment en amour / s'escrimant sous des fenêtres

Je brâme / mi-ange mi-bête / ma sérénade
Mi-ange mi-bête / Ma sérénade

Qu' on apprête la berline / ça sent le vieux cuir en cuir
A la campagne à la mer / en bateau ivre
Partir sur une île déserte / très peu pour moi
Mais un tout p'tit peu quand même / si c'était avec toi

Mea Culpa / pour toutes ces fois
Et si j'aime les piquères / de guêpes comme toi

Si je brâme / mi-ange mi-bête / ma sérénade
Mi-ange mi-bête / la sérénade

On se rate toujours / mais je t'observe
A l'heure qu'il est / à distance
Tu dois être en cours / d'éducation libre / et intense

Mi-ange mi-bête / loin de ma sérénade
Mi-ange mi-bête / ma sérénade / mi-ange mi-bête
La sérénade / mi-ange mi bête

On se rate toujours / mais je t'observe
A l'heure qu'il est / à distance
Tu dois être en cours / d'éducation libre / et intense

MESALLIANCES

(Pascal Mono/Jean Fauque)

Tu m'as appris la confiance / tu m'as apprivoisé / tu m'abricot d'été
Tu m'as appris l'insouciance / tu m'as appris partout /
La brume s'effiloche / le temps ne sera pas trop moche
Il va faire beau pour tes beaux yeux / je f'rai l'beau si on est deux
Tu m'as pris par la main / tu m'as pris pour ton amant
Tu m'as prié de rester / tu m'as pris tu m'as lesté / tu m'as prisonnier

Dans le petit matin / les matous / font des mésalliances
Et moi du bout des doigts / j' te dis vous / j' te passe mes alliances

T'es ma « prima donna » / ma priorité / tu m'as privatisé
Tu m'as tant privilégié / tu m'as appris ton manège
Tu m'as appris à apprendre / j'ai pris plaisir à te prendre
On est allé jusqu'à s'éprendre / tu m'as pris au piège

Dans le petit matin / les matous / font des mésalliances
Et moi du bout des doigts / j' te dis vous / j' te passe mes alliances

Tu m'as pris la tension / tu m'as pris électrique

Dans le petit matin / les matous / font des mésalliances
Et moi du bout des doigts / j' te dis vous / j' te passe mes alliances
J'me passe des mésalliances / de mes alliances
Tu m'as appris la confiance / la confiance

GET DOWN

(Pascal Mono/ Pascal Mono)

On n'arrête pas d'causer / y en a encore pour mille ans
Tant d'avance ça va nous avancer / à quand ?
Assis / sur la bande d'arrêt d'urgence
Les secours devraient bientôt arriver / maintenant
S'embrasser sous la grande ourse / Se caresser comme des nounours
Plus le temps / faut redescendre

Les vautours tourment encore
Au dessus de la vallée d'la mort
Piper les dés / abuser / wow ho
J's'rai jamais d'accord
Get down !

Why our children so angry? Wow oh, how does it feel?
From the start this world seems to run the same :
Power / glory / and the shame

Jusqu'au cœur dans la cible / les larmes de crocodiles coulent
invincibles
S'étonner d'une pirouette / s'émerveiller d'un truc tout bête
Plus l'temps / tout fait écran

Les vautours tourment encore
Au dessus d'la vallée d'la mort
Piper les dés / abuser / wow ho
J's'rai jamais d'accord
Get down !

Why our children so angry? Wow oh, how does it feel?
From the start this world seems to run the same :
Power / glory / and the shame

Majeure / vaccinée / la majorité
Merci l'inertie / marquée / scarifiée / la fraternité
Merci l'inertie / merci beaucoup

Les vautours tourment encore
Au dessus d'la vallée d'la mort
Piper les dés / abuser / wow ho
J's'rai jamais d'accord
Get down !

Why our children so angry? Wow oh, how does it feel?
From the start this world seems to run the same :
Power / glory / and the shame